

# Morris Reel

Cor Muirgheis

4 Couples en configuration de set (392b)

16b Lead A/R se tenant mains int. (*pivot en se faisant face*)

## BODY 80b

### A) Sidestep 2 couples (*se tenant mains croisées*)

8b Sidestep A/R des Tops1 avec Sides2 et Tops2 avec Sides1

8b Sidestep A/R des Tops1 avec Sides1 et Tops2 avec Sides2

### B) Moulins des F

8b Moulins des 4F mains Dtes (SAM)/retour mains Gches

8b Sans lâcher mains Gches au centre, les F donnent mains Dtes aux H et tous font un tour complet en SIAM jusqu'à leur place.

### C) Moulins des H

16b Idem pour les H

### D) Demi-chaîne A/R

16b Demi-chaîne en SIAM pour H, en SAM pour F jusqu'à la pos. opposée et retour en sens inverse après avoir fait tour du part.

### E) Dos à dos « Tilly »

4b {Tops1 et Sides2} et {Tops2 et Sides1} se rapprochent en seven, forment un carré (*H dos à dos/ F face à face*) et danse **1.2.3/ 1.2.3** sur place

4b H tourne avec contre part. main Gche/ main Gche et revient vers sa part.

8b House mains croisées avec autre C (*celui avec qui on n'a pas dansé*)

8b 2 Av/rec des Tops (*se tenant mains croisées*)

8b House in des Tops

16b Idem pour les Sides

## BODY 80b

8b Chaîne F Tops (mains Dtes/ Gches à l'H en face/ retour sans main).

8b House in des Tops (*se tenant mains croisées*)

16b Idem pour les Sides

## BODY 80b

8b 2 Av/rec en cercle

8b Sidestep en cercle à Dte puis à Gche

8b 2 Av/rec en cercle

8b Sidestep en cercle à Gche puis à Dte

8b

**House**